Niveau(x) d'enseignement: 1 Numéro EDUQ : 8470418
Centre d'intérêt: 630

Archambault, Jocelyne.

L'audiovisuel dans les écoles primaires et secondaires publiques au Québec : aperçu général / [coordination, Paul Danvoye ; rédaction, Jocelyne Archambault ; pour le] Service de l'évaluation et des études. -- Montréal : Direction générale des moyens d'enseignement, [1983?]. 27 p. : graph. ; 28 cm.

Descripteur(s): *Utilisation de l'audiovisuel *Matériel audiovisuel *Attitude de l'enseignant *Primaire (Niveau) *Secondaire (Niveau)

Le volume présente les résultats d'une enquête menée aux niveaux primaire et secondaire sur l'accessibilité des équipements et de la documentation audiovisuels dans les écoles du Québec. Les points abordés concernent: la disponibilité des appareils audiovisuels dans les écoles, la proportion d'enseignants utilisateurs de l'audiovisuel, les matières d'enseignement dans lesquelles on utilise l'audiovisuel, enfin une comparaison entre les niveaux primaire et secondaire pour ce qui est de l'utilisation de l'audiovisuel.

L'enquête a été réalisée par l'IQOP (Institut québécois d'opinion publique), à l'hiver 1982, auprès des directeurs d'écoles primaires et des responsables de l'audiovisuel des établissements secondaires d'enseignement général et des polyvalentes. Un questionnaire a été adressé à 1025 des 1979 écoles primaires du Québec (739 réponses soit 72%), 232 des 260 écoles secondaires (153 réponses soit 66%) et 249 des 276 polyvalentes (187 réponses soit 75%).

Les taux d'utilisation des divers media varient à la fois selon les types de formation et les types d'établissement. Au primaire, les médias sonores et les supports dits légers sont privilégiés alors que la catégorie image et son et les supports dits lourds sont privilégiés au secondaire. De même, le secteur général de l'enseignement au secondaire occupe sur ce plan une position intermédiaire entre l'école primaire et le secteur professionnel.

Type de document: r

EDUQ 8470418

Direction de la technologie éducative

L'AUDIOVISUEL DANS LES ÉCOLES PRIMAIRES ET SECONDAIRES PUBLIQUES AU QUÉBEC:

APERÇU GÉNÉRAL

- ☐ La disponibilité des appareils audiovisuels.
- ☐ La proportion d'enseignants utilisateurs de l'audiovisuel.
- ☐ L'utilisation de l'audiovisuel dans l'enseignement primaire.
- ☐ L'utilisation de l'audiovisuel dans l'enseignement secondaire:
  - enseignement professionnel
  - enseignement général:
    - dans les polyvalentes
    - dans les écoles.

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Direction générale des moyens d'enseignement

EDUQ 8470418

SERVICE DE L'ÉVALUATION ET DES ÉTUDES

L'AUDIOVISUEL DANS LES ÉCOLES PRIMAIRES ET SECONDAIRES PUBLIQUES AU QUÉBEC

Aperçu général

Introduction

En 1982, la Direction générale des moyens d'enseignement (D G M E.) entreprenait une recherche approfondie sur l'accessibilité des équipements et de la documentation audiovisuels dans les écoles publiques d'enseignement primaire et secondaire du Québec. Cette initiative a pour but de créer une banque permanente de données concernant les divers aspects de l'utilisation de l'audiovisuel dans les écoles. La D G M E. entend ainsi être en mesure de fournir des informations statistiques aux diverses instances du réseau scolaire, d'identifier les principales caractéristiques d'utilisation des moyens audiovisuels, d'évaluer le niveau de pénétration et d'implantation des productions audiovisuelles du Ministère de l'Éducation et, finalement, de connaître les besoins exprimés par les utilisateurs.

Il s'agit là d'une vaste recherche répartie en deux étapes distinctes. Un premier sondage s'adresse aux directeurs d'écoles et aux responsables de l'audiovisuel afin de cumuler des informations sur la disponibilité des appareils audiovisuels, leur taux d'utilisation ainsi que les principales caractéristiques reliées à ces utilisations. Le sondage a été tenu durant l'hiver 1982. Un deuxième sondage, qui s'adresse cette fois aux utilisateurs préalablement identifiés, permet de cerner et de préciser davantage les différentes implications de l'utilisation des moyens audiovisuels en milieu scolaire. La consultation aura lieu en 1983.

Cette publication présente une synthèse de données recueillies dans certains champs d'investigation de la première enquête. Elle s'articule autour des points suivants :

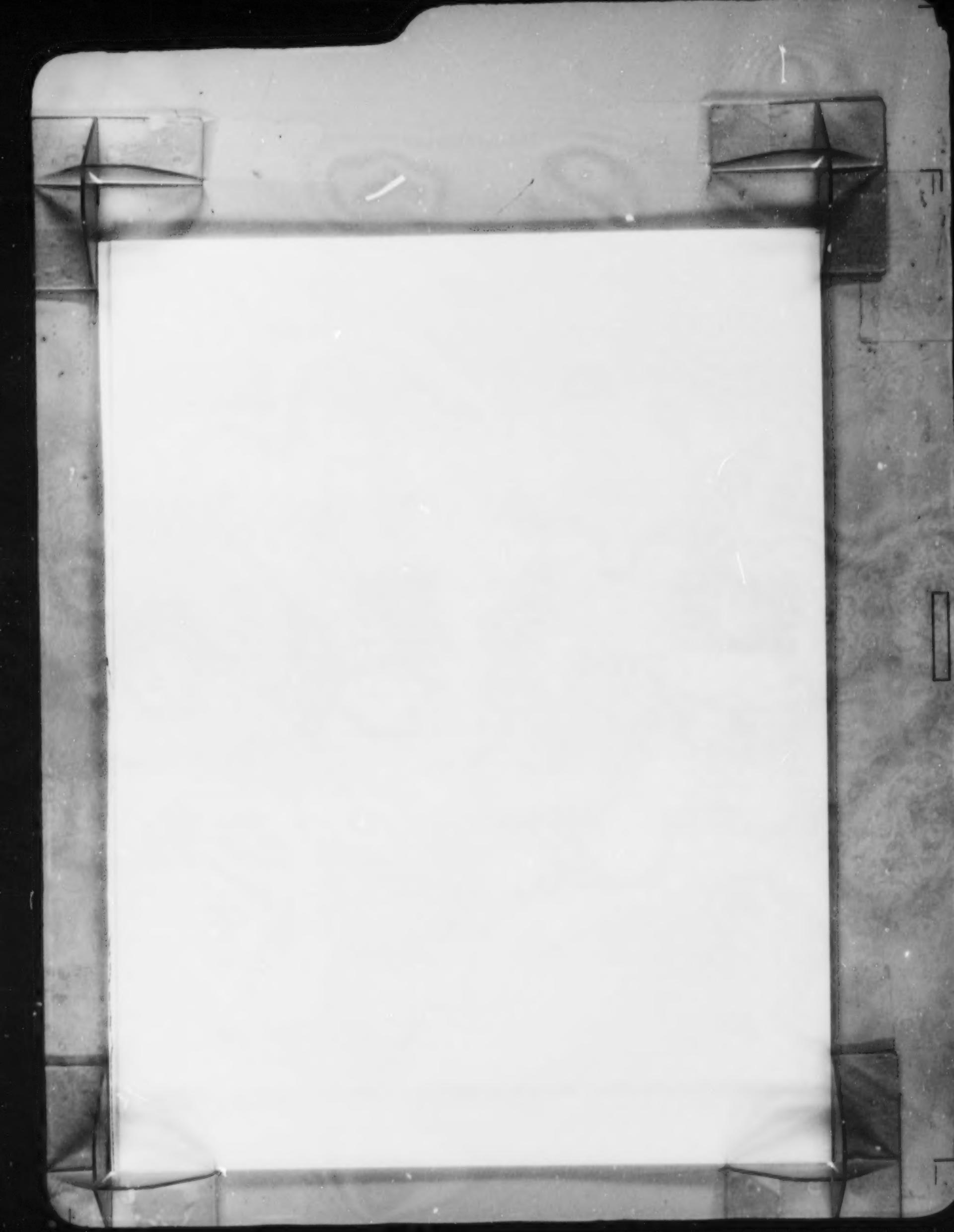
- ☐ La méthodologie de l'enquête. 5
- ☐ La disponibilité des appareils audiovisuels. 6
- ☐ La proportion d'enseignants utilisateurs de l'audiovisuel. 9
- ☐ L'utilisation de l'audiovisuel dans l'enseignement / le traitement des données. 10
- ☐ L'utilisation de l'audiovisuel dans l'enseignement primaire. 11
- ☐ L'utilisation de l'audiovisuel dans l'enseignement secondaire. 14
  - ● enseignement professionnel
  - ● enseignement général :
    - o dans les polyvalentes
    - o dans les écoles.

Nous nous sommes limités, dans le présent document, à un survol général de la situation de l'audiovisuel dans les écoles primaires et secondaires.

Pour mettre en relation les données d'utilisation et les données d'équipement, tout en intégrant à l'analyse la dimension régionale, il est préférable de centrer celle-ci sur chacun des médias ou supports audiovisuels utilisés.

Huit (8) publications sont actuellement en préparation et seront disponibles à l'automne 1983.

Service de l'évaluation et des études
Direction de la technologie éducative



La méthodologie de l'enquête

Le sondage, réalisé par l'Institut québécois d'opinion publique (IQOP), visait essentiellement les écoles publiques d'enseignement primaire et secondaire. Un questionnaire a été expédié par la poste aux directeurs d'écoles primaires et aux responsables de l'audiovisuel dans les écoles secondaires. À défaut de responsable de l'audiovisuel, le questionnaire était envoyé au directeur de l'école.

L'école, en tant qu'institution, constitue le premier critère de classification de l'échantillon initial. L'école primaire est une entité autonome des autres groupes scolaires, tant du point de vue de ses caractéristiques institutionnelles (ressources humaines, physiques, densité de population) que du point de vue du programme d'enseignement.

Au secondaire, la situation est plus complexe puisqu'on y retrouve deux types d'institutions et deux types de programmes qui se recoupent. D'abord, l'école secondaire d'enseignement général qui, s'adressant à une plus vaste clientèle que l'école primaire, compte en conséquence un plus large éventail de ressources humaines et physiques.

Ensuite, la polyvalente, institution de volume beaucoup plus important par la clientèle à laquelle elle s'adresse et les ressources dont elle dispose. Autre caractéristique, la moins grande homogénéité dans le type de formation car les polyvalentes dispensent l'enseignement secondaire général et l'enseignement professionnel.

Le tableau suivant ne tient compte que des types d'institutions. Les caractéristiques inhérentes aux types de formation interviendront dans le traitement des données d'utilisation de l'audiovisuel selon les ordres d'enseignement.

L'échantillon de départ a été déterminé de façon aléatoire. Près de 52% des écoles primaires et de 90% des écoles secondaires d'enseignement général et d'enseignement professionnel ont été sélectionnées dans les douze régions administratives du Québec. Les taux de réponses, pour chacune de ces catégories, représentent respectivement 72%, 66% et 75% de l'échantillon, c'est-à-dire, 739 écoles primaires, 153 écoles secondaires d'enseignement général et 187 polyvalentes.

L'échantillon selon les types d'écoles et selon les régions

	Écoles primaires				Écoles secondaires				Écoles polyvalentes		
	□	○	△		□	○	△		□	○	△
Montréal	924	440	299		113	100	66		127	100	71
Québec	328	230	186		32	32	19		49	49	34
Ailleurs au Québec	727	355	254		115	100	68		100	100	82
Total	1 979	1 025	739		260	232	153		276	249	187

nombre total d'établissements □
nombre d'établissements sélectionnés ○
nombre de répondants △

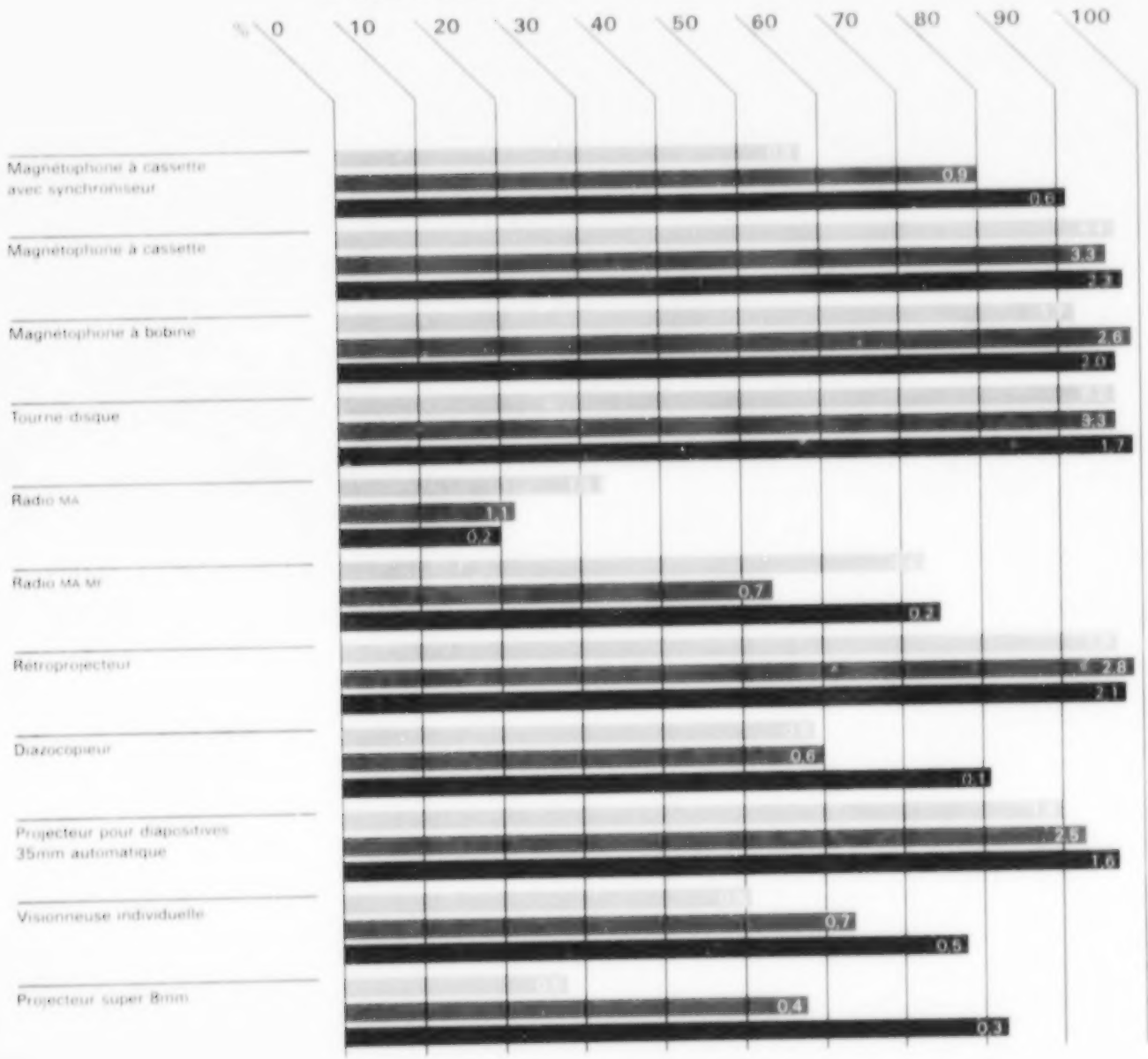
La disponibilité des appareils audiovisuels

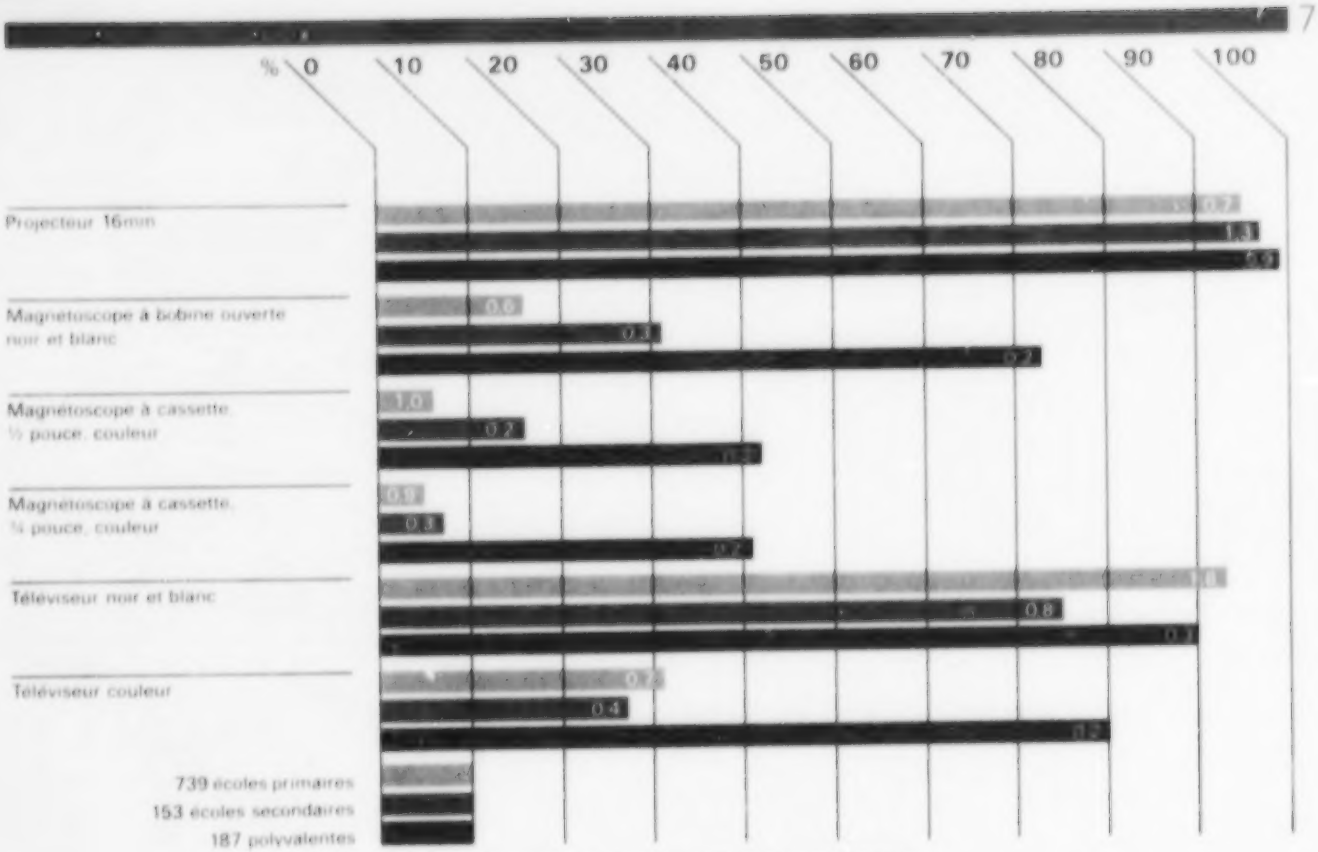
6

Dans le questionnaire, on inventorie l'ensemble des appareils dont disposent les commissions scolaires: appareils de production et appareils d'utilisation de matériel audiovisuel. C'est la deuxième catégorie qui nous intéresse ici. Ainsi, de la liste initiale qui répertorie vingt-huit (28) appareils, seuls ceux qui servent à l'utilisation de matériel didactique audiovisuel déjà sur le marché ont été conservés. Ils correspondent à l'un ou l'autre des dix supports audiovisuels suivants: bande sonore, disque, émission de radio, acétate, diapositive, diaporama, film 8 mm, film 16 mm, vidéogramme, émission de télévision.

Une exception à cette règle, le diazocopieur car, bien qu'il implique la production de matériel par l'enseignant, cet appareil reste néanmoins fortement relié à l'utilisation du rétro-projecteur.

Proportion d'écoles publiques ayant au moins un (1) appareil audiovisuel disponible et quantité moyenne[1] d'appareils pour 100 élèves selon le type d'appareil audiovisuel.





(*) Le nombre moyen d'appareils apparaît à chacune des barres

Les appareils les plus répandus dans l'ensemble des écoles publiques sont : le tourne-disque, le magnétophone à cassette ou à bobine, le rétro-projecteur, le projecteur à diapositives 35 mm, le projecteur 16 mm pour films et le téléviseur noir et blanc.

Plus de 90% des écoles possèdent au moins un de ces appareils. Seule variante, le téléviseur noir et blanc, que l'on retrouve beaucoup au primaire (93%), mais moins dans les écoles secondaires d'enseignement général (75%).

Par contre, les magnétoscopes et les récepteurs radio MA sont nettement moins présents dans l'ensemble des trois groupes d'institutions. Comme il est possible de le constater dans le tableau précédent, l'écart observé entre la probabilité de leur disponibilité et celle des autres appareils est considérable.

Lorsqu'on tient compte de la seule proportion des écoles ayant au moins un appareil de chacun des types inscrits dans la liste, les polyvalentes occupent le premier rang, suivies respectivement des écoles secondaires et des écoles primaires.

Le classement est toutefois inverse lorsqu'il s'agit de la quantité moyenne d'appareils pour cent élèves. La situation s'explique du fait que, bien qu'ayant un plus large inventaire d'appareils, les polyvalentes s'adressent à une clientèle plus nombreuse que les écoles secondaires et les écoles primaires.

D'autre part, les résultats inscrits dans la colonne «proportion d'écoles ayant au moins *un* appareil» n'influent pas nécessairement sur la quantité moyenne d'appareils par cent élèves : c'est qu'on ne tient pas compte, ici, du nombre réel d'appareils dans les écoles. À cet égard, la proportion d'écoles qui déclarent posséder au moins un récepteur MA-MF est deux fois plus grande que dans le cas des récepteurs MA, alors que leur disponibilité moyenne respective pour cent élèves est similaire.

Les informations comprises dans le tableau précédent dressent un portrait global de la situation à l'échelle du Québec. Elles ne révèlent toutefois rien des caractéristiques régionales. Une étude de la répartition géographique de cinq des appareils audiovisuels les plus répandus permet de mieux saisir cette autre dimension.

Quantité moyenne d'appareils audiovisuels pour 100 élèves dans les écoles publiques où ces appareils sont disponibles selon le type d'appareil et la région administrative.

	Bas St-Laurent	Saguenay - Lac St-Jean	Québec	Trois-Rivières	Cantons de l'Est	Montréal nord	Montréal sud	Île de Montréal	Outaouais	Nord-Ouest	Côte-Nord	Nouveau-Québec	Toutes les régions	
écoles primaires (739)														
magnétophone à cassette	4.5	4.6	5.0	4.3	4.9	3.2	3.7	4.3	4.8	3.9	5.7	7.0	4.4	
tourne-disque *	6.8	6.2	6.3	6.1	6.2	5.2	6.0	6.8	5.1	5.9	9.1	4.6	6.2	
rétroprojecteur *	2.2	2.0	1.8	2.1	2.7	1.2	1.9	1.4	3.0	1.7	3.0	3.7	1.9	
projecteur pour diapositives	2.0	1.4	1.4	1.4	1.5	1.2	1.5	1.5	1.5	1.4	2.6	2.3	1.5	
projecteur pour film 16mm*	0.8	0.7	0.6	0.6	0.6	0.4	0.6	0.7	0.7	0.8	1.8	1.7	0.7	
écoles secondaires (153)														
magnétophone à cassette	3.6	3.1	2.2	6.1	3.4	2.2	2.0	2.5	4.3	4.7	6.1	—	3.3	
tourne-disque *	4.4	2.8	1.9	6.5	2.9	2.1	2.0	2.6	3.7	3.4	6.3	—	3.3	
rétroprojecteur *	3.0	2.6	3.1	4.3	3.1	2.1	2.3	2.3	2.7	2.9	4.6	—	2.9	
projecteur pour diapositives	2.5	3.2	2.4	3.8	3.7	1.7	1.9	1.7	3.1	2.1	4.5	—	2.5	
projecteur pour film 16mm*	1.9	1.9	1.0	1.9	1.4	0.9	0.8	1.2	0.9	1.3	2.5	—	1.4	
polyvalentes (187)														
magnétophone à cassette	3.6	2.6	2.7	2.5	2.7	1.8	1.8	1.3	2.4	3.7	1.6	—	2.3	
tourne-disque *	2.1	1.3	1.6	1.8	1.7	1.4	1.5	1.5	2.0	1.8	1.9	—	1.7	
rétroprojecteur *	1.9	2.2	2.5	2.5	2.5	2.0	1.9	1.8	2.1	2.2	2.1	—	2.1	
projecteur pour diapositives	2.4	2.0	1.8	2.2	2.0	1.5	1.4	0.9	1.2	1.7	1.8	—	1.6	
projecteur pour film 16mm*	0.9	0.9	0.9	1.1	1.2	0.9	0.8	0.8	0.9	1.0	0.8	—	0.9	

(*) *Les écarts observés dans les régions ne sont pas significativement différents de la moyenne générale à un seuil de 0.05.*

Une première constatation: au primaire, la quantité moyenne d'appareils audiovisuels pour cent élèves est nettement supérieure dans les régions de la Côte-Nord et du Nouveau-Québec. Il en va de même dans les écoles secondaires d'enseignement général de la Côte-Nord. Dans les polyvalentes, les écarts régionaux sont, dans l'ensemble, moins accentués; seuls le nombre de magnétophones à cassette et le nombre de projecteurs pour diapositives diffèrent d'une région à l'autre.

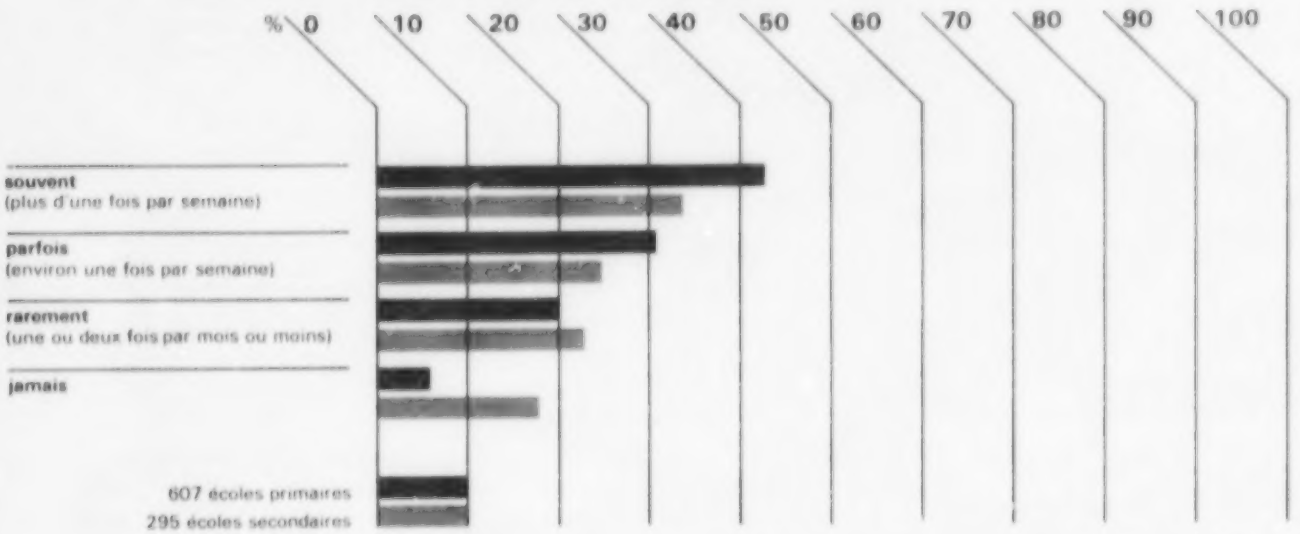
De façon générale, les écoles du sud et du nord de Montréal semblent posséder moins d'appareils que les autres régions; la quantité d'appareils pour cent élèves est généralement inférieure à la moyenne.

Bref, la quantité d'appareils audiovisuels disponibles pour cent élèves varie à la fois selon le type d'appareil, l'ordre et la région administrative.

La proportion d'enseignants utilisateurs de l'audiovisuel

Le questionnaire demandait aux directeurs d'écoles et aux responsables des services audiovisuels de répartir les enseignants de leur école selon leur fréquence d'utilisation des techniques audiovisuelles, c'est-à-dire, **souvent** (plus d'une fois par semaine), **parfois** (environ une fois par semaine), **rarement** (environ une ou deux fois par mois ou moins) et **jamais**.

Proportion d'enseignants déclarés utilisateurs de moyens audiovisuels en 1982 selon la fréquence d'utilisation.



Les réponses obtenues révèlent que 94% des enseignants au primaire utilisent l'audiovisuel. De manière plus spécifique, 43% d'entre eux y ont recours plus d'une fois par semaine, 31% environ une fois par semaine, et, finalement, 20% l'utilisent une ou deux fois par mois ou moins.

Au secondaire, qu'il s'agisse des écoles secondaires ou des polyvalentes, la courbe est relativement semblable. Globalement, 82% des enseignants de ces deux types d'institutions utilisent l'audiovisuel et ce, de la manière suivante : 34% plus d'une fois par semaine, 25% environ une fois par semaine et 23% environ une ou deux fois par mois ou moins.

Règle générale, la proportion des enseignants qui utilisent l'audiovisuel est supérieure au primaire. On observe la même tendance dans toutes les régions. En raison, sans doute, du fait qu'au primaire on utilise plus de supports dits «légers» (son, acétate, etc.) par opposition aux supports dits «lourds» (diaporama, film, vidéogramme).

Deux unités de mesure*

La première mesure porte sur les *matières* d'enseignement dans lesquelles on a recours à l'audiovisuel, la seconde sur les *médias* audiovisuels utilisés dans chacune des matières mentionnées.

Les matières dans lesquelles on utilise l'audiovisuel

Puisqu'au primaire, un même individu enseigne la majorité des matières inscrites au programme et, qu'au secondaire, il arrive fréquemment qu'un enseignant soit responsable de plus d'un cours, le questionnaire demandait aux répondants d'indiquer dans quelles matières spécifiques chaque utilisateur avait recours à l'audiovisuel.

Les médias utilisés dans l'enseignement de ces matières

Le fait d'utiliser l'audiovisuel dans l'enseignement d'une ou de plusieurs matières n'implique pas, qu'au cours de l'année scolaire, les enseignants se restreignent à n'utiliser qu'un seul support audiovisuel. Pour chaque matière identifiée, le répondant devait préciser le ou les supports utilisés par les enseignants.

Les relations établies entre les deux unités de mesure

Le traitement des données relatives à ces deux unités de mesure permet d'établir les relations suivantes, c'est-à-dire:

- Le taux d'utilisation de l'ensemble des moyens audiovisuels dans une matière donnée par rapport à l'ensemble des matières;
- La proportion relative de chaque moyen audiovisuel dans l'ensemble des interventions pédagogiques impliquant l'audiovisuel;
- L'importance de chaque moyen par rapport à l'ensemble des autres médias utilisés dans les interventions pédagogiques.

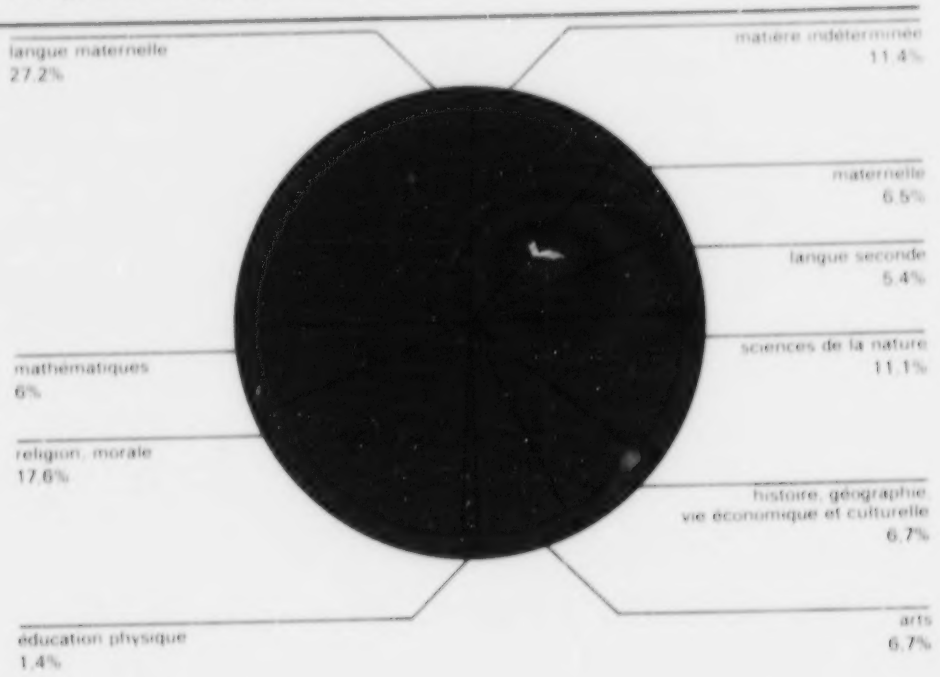
On traitera de ces relations dans les prochaines pages. D'abord au primaire et au secondaire vus dans leur ensemble. Ensuite, au secondaire, selon les deux (2) types de formation, professionnelle et générale. Et finalement, de l'enseignement secondaire général, classifié selon les types d'institutions, qu'il s'agisse des écoles polyvalentes ou des écoles secondaires.

* *On trouvera, en annexe, un exemple de cheminement suivi dans le traitement des données.*

L'utilisation de l'audiovisuel dans l'enseignement primaire

Cette catégorie rassemble les données relatives à l'enseignement pré-scolaire et à l'enseignement primaire. On a, en effet, pour les besoins de la recherche, choisi de regrouper l'ensemble des activités spécifiques à la maternelle et de les traiter en tant qu'élément du programme primaire.

Les matières

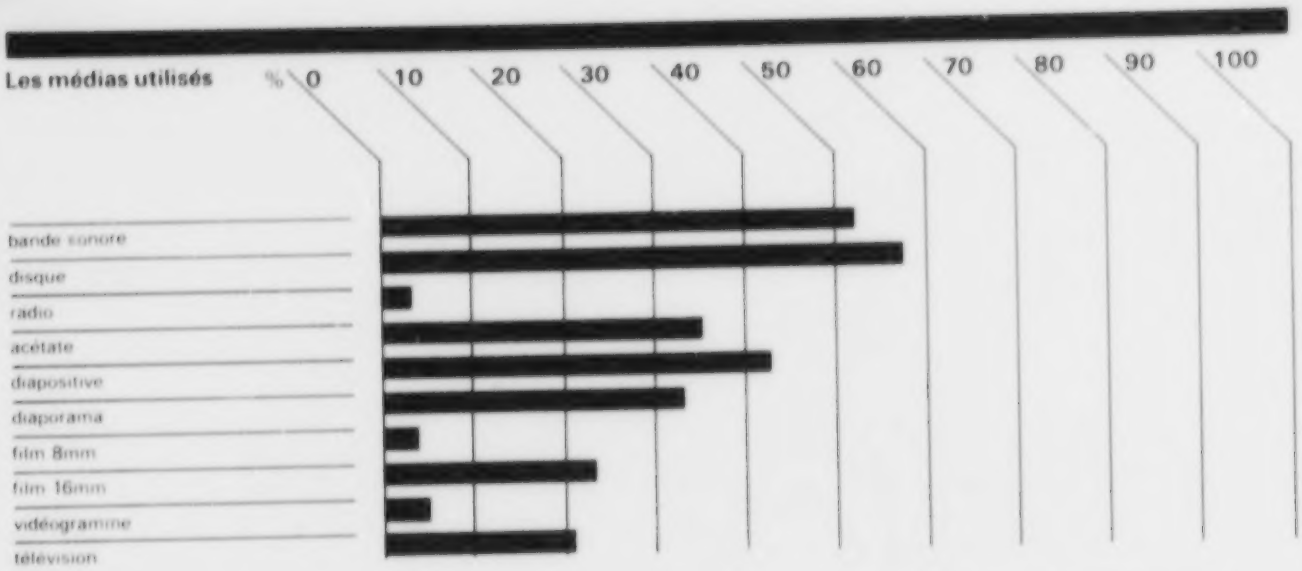


Nombre d'utilisateurs : 6 020
Nombre d'utilisations matières : 12 073
Nombre moyen d'utilisation : 2.01

C'est dans l'enseignement de la langue maternelle (27.2%), de la religion et de la morale (17.6%) et, finalement, des sciences de la nature (11.1%) que l'on observe les plus hauts taux d'utilisation de l'audiovisuel. Ces trois (3) matières occupent en effet 55.9% de l'utilisation globale des moyens audiovisuels dans l'ensemble des matières.

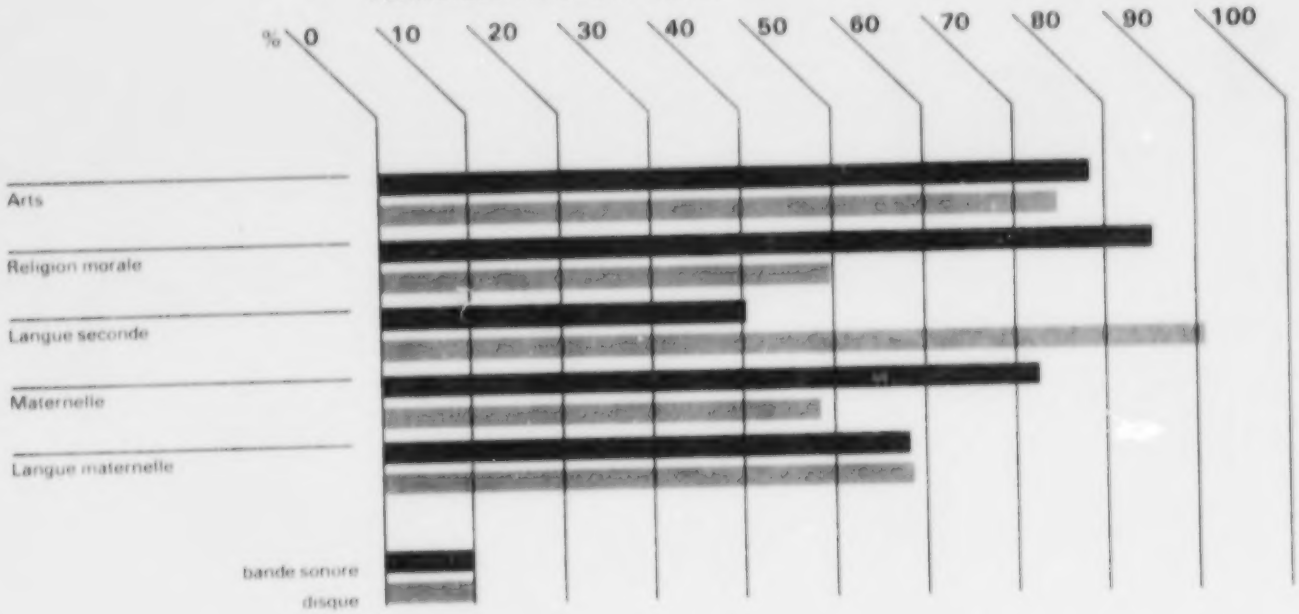
12

Les médias utilisés



Les enseignants favorisent surtout le disque et la bande sonore, respectivement utilisés dans 57,6% et 52,4% des interventions pédagogiques avec supports audiovisuels. Ces hauts taux d'utilisation s'expliquent par l'importance qui leur est accordée, par rapport aux autres médias, dans l'enseignement des arts, de la religion et de la morale, de la langue seconde (français ou anglais), à la maternelle (pré-scolaire) et, enfin, de la langue maternelle. À elles seules, ces cinq (5) matières représentent près des trois quarts (73,2%) des utilisations de ces médias dans l'ensemble des matières.

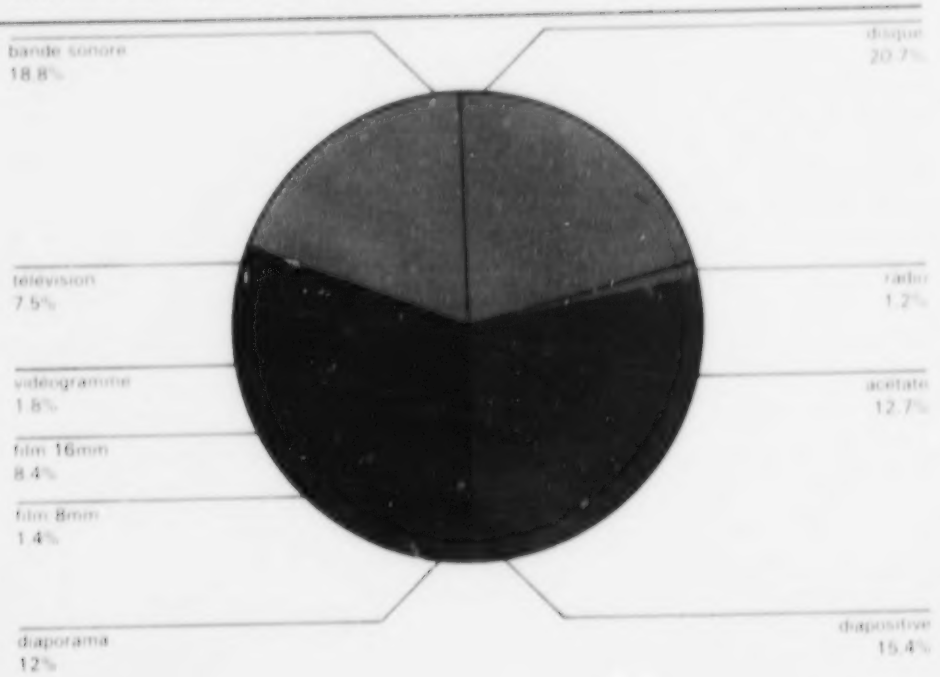
Importance de la bande sonore et du disque par rapport à l'utilisation de l'audiovisuel dans cinq matières



On emploie la diapositive dans 43% des utilisations de l'audiovisuel et ce, surtout dans l'ensemble histoire-géographie-vie économique et culturelle et dans l'enseignement des sciences de la nature.

L'acétate et le diaporama sont utilisés dans environ un tiers des cas (35.5% et 33.3%). Parmi les médias moins évidemment populaires, que les enseignants exploitent quand même relativement souvent, on retrouve le film 16 mm (23.5%) et la télévision. Ce dernier support, qui obtient 21%, soit un peu plus du cinquième de l'utilisation de tous les médias dans l'ensemble du primaire, est plus en usage à la maternelle où il rejoint un taux d'utilisation de 37%.

L'importance de chaque moyen dans l'ensemble des médias



Nombre d'utilisations matières 12 073
Nombre d'utilisations médias 33 672
Nombre moyen de médias utilisés par utilisation matière 2.8

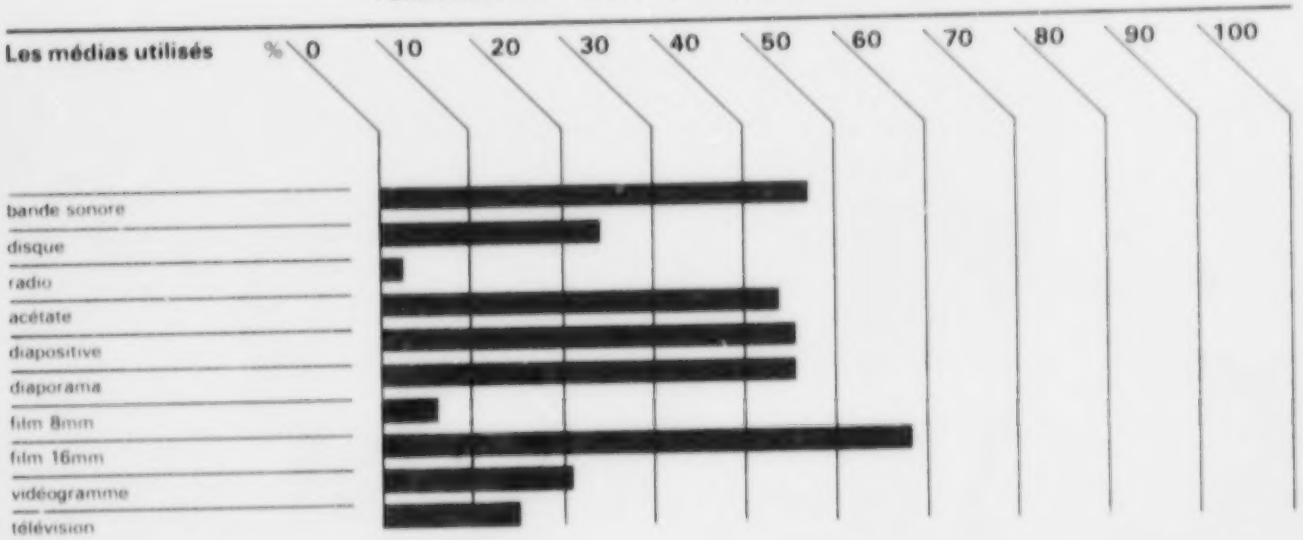
La répartition des taux d'utilisation de chaque support, par rapport à l'ensemble des médias, indique bien les tendances observées précédemment, c'est-à-dire, la large part occupée par les médias sonores, surtout le disque et la bande sonore, qui totalisent à eux deux (39.5%) des médias utilisés.

La catégorie image et son est plus morcelée, les cinq (5) médias se partagent 31% de l'utilisation de l'audiovisuel.

Finalement, l'acétate et la diapositive (28%) occupent à elles seules plus du quart du champ général d'utilisation des médias.

L'utilisation de l'audiovisuel dans l'enseignement secondaire

Les disparités entre les programmes de formation générale et ceux de formation professionnelle ne permettent pas, à ce moment précis, de dégager les taux d'utilisation de l'audiovisuel dans des matières scolaires spécifiques, ils seront présentés dans les pages suivantes. Tout au plus, pouvons-nous constater que, dans cette recherche, le professionnel constitue 12% de l'ensemble des utilisations de l'audiovisuel au niveau de l'enseignement secondaire.

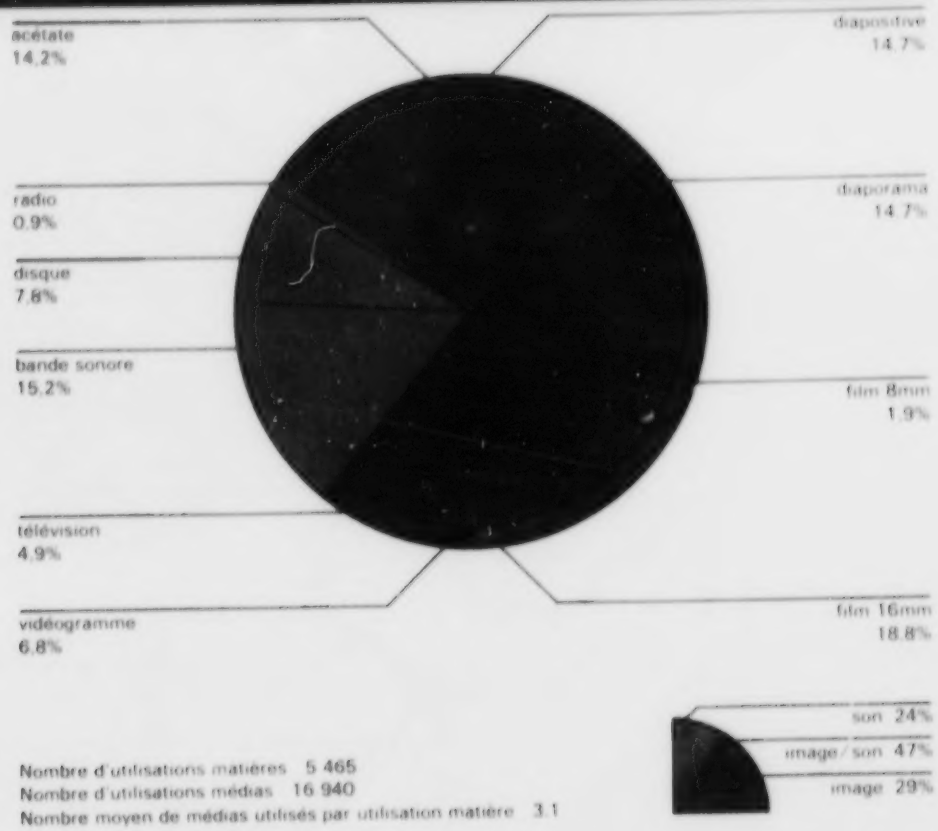


Le film 16 mm est choisi dans 58,3% des interventions pédagogiques impliquant l'audiovisuel. Arrive, en deuxième lieu, la bande sonore avec un taux d'utilisation de 47%. Le diaporama et la diapositive font l'objet de la même popularité (45,7%), précédant de peu l'acétate (43,9%). Plus bas dans les taux d'utilisation, le disque (24,1%) et le vidéogramme (21%) constituent néanmoins un peu plus du cinquième de l'utilisation de l'audiovisuel au secondaire.

En comparaison avec ce qui est observé au primaire, le disque, le support le plus utilisé, occupe moins d'importance au secondaire. Par ailleurs, quoiqu'ayant un taux d'utilisation plus faible au secondaire, la bande sonore se classe toujours en deuxième place.

Dans le même ordre d'idées, la popularité du film 16 mm s'accroit de plus du double au secondaire.

L'importance de chaque moyen dans l'ensemble des médias



Nombre d'utilisations matières 5 465
Nombre d'utilisations médias 16 940
Nombre moyen de médias utilisés par utilisation matière 3,1

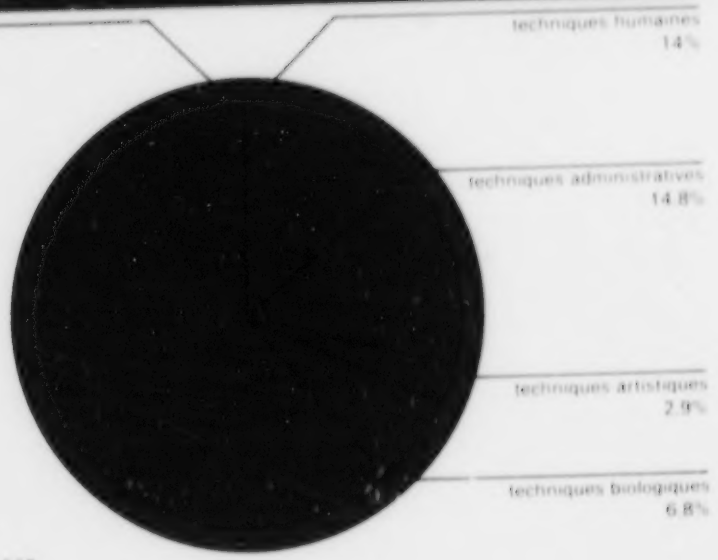
Le tableau illustre bien les changements intervenus dans la répartition des taux d'utilisation des médias. La catégorie image et son occupe presque la moitié du cercle (47,2%), largement tributaire de la part dévolue au film 16 mm et au diaporama.

Les autres catégories sont cependant présentes puisque plusieurs médias obtiennent un pourcentage relativement semblable: la bande sonore (15,2%), la diapositive (14,7%) et l'acétate (14,2%).

L'utilisation de l'audiovisuel dans l'enseignement secondaire professionnel

16

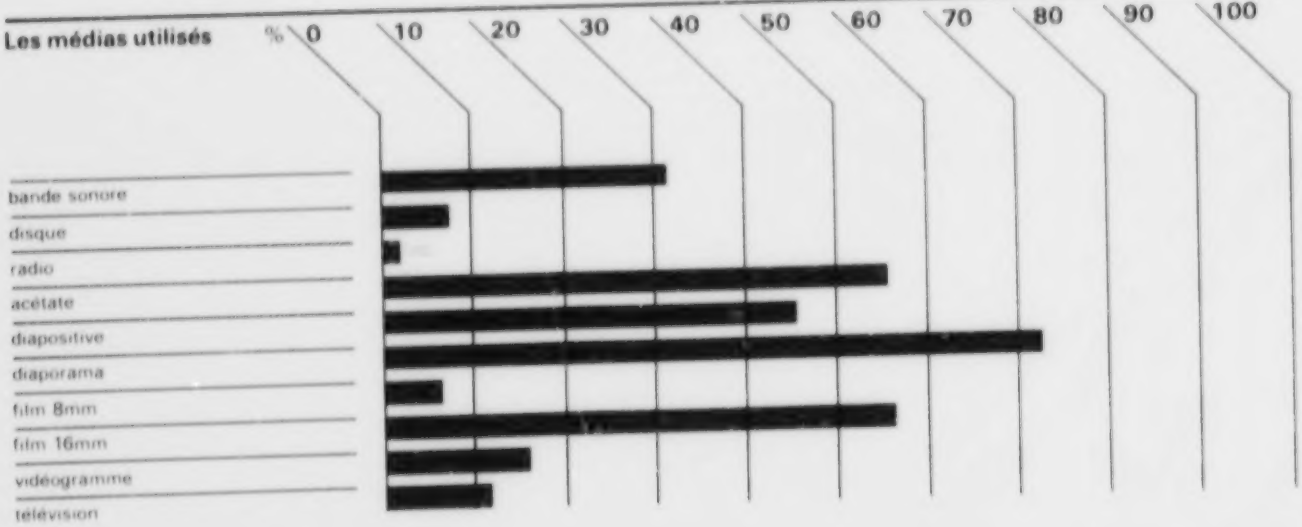
Les matières



Nombre d'utilisateurs 563
Nombre d'utilisations matières 650
Nombre moyen d'utilisation 1.15

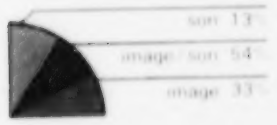
Les profils de formation professionnelle ont été regroupés en cinq (5) champs techniques. C'est dans l'enseignement des techniques physiques (61.5%) que l'on compte le plus haut taux d'utilisation de l'audiovisuel. Cette constatation s'explique du fait que les profils de formation de ce champ sont plus largement dispensés.

Les médias utilisés



Devançant les autres médias, le diaporama représente 72,9% des habitudes d'utilisation de l'audiovisuel dans l'enseignement professionnel. Le film 16 mm et l'acétate, pour leur part, sont utilisés respectivement dans plus de cinquante pour cent des cas, suivis de la diapositive (45,8%). Cependant, contrairement à plusieurs supports, pour lesquels on remarque des variations dans le taux d'utilisation selon les matières, le taux d'utilisation de l'acétate reste relativement stable dans les cinq (5) champs techniques. La bande sonore, surtout utilisée dans les techniques administratives (61,5% du taux d'utilisation des médias dans ce champ), compte pour près d'un tiers des utilisations générales (31,5%).

L'importance de chaque moyen dans l'ensemble des médias



Nombre d'utilisations matières : 650
Nombre d'utilisations médias : 1 986
Nombre moyen de médias utilisés par utilisation matière : 3,1

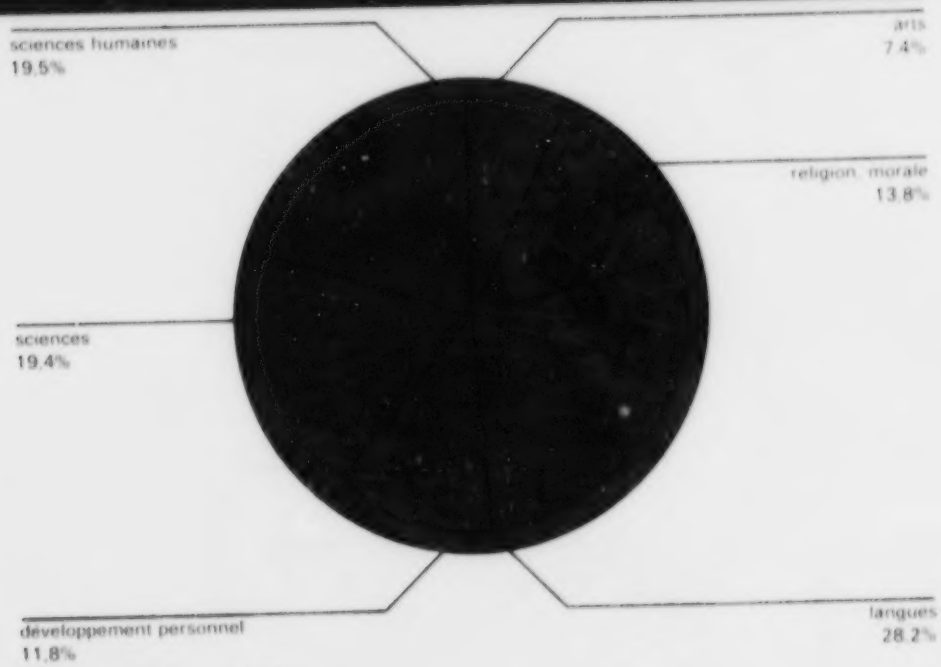
La répartition du taux d'utilisation des médias affiche, dans ce cas-ci, qu'une plus large part est réservée aux médias image et son (plus de 50%), suivis de l'image (33,3%). Les éléments visuels simples et mixtes sont donc fortement utilisés par rapport aux supports sonores (13,3%).

Le diaporama obtient le plus haut taux de tous les médias utilisés dans l'enseignement professionnel (23,9%). L'acétate (18,3%), pour sa part, a ici un taux relativement égal au film 16 mm (18,4%) alors que ce dernier support obtient la plus large part d'utilisation dans l'ensemble de l'enseignement secondaire.

L'utilisation de l'audiovisuel dans l'enseignement secondaire général

18

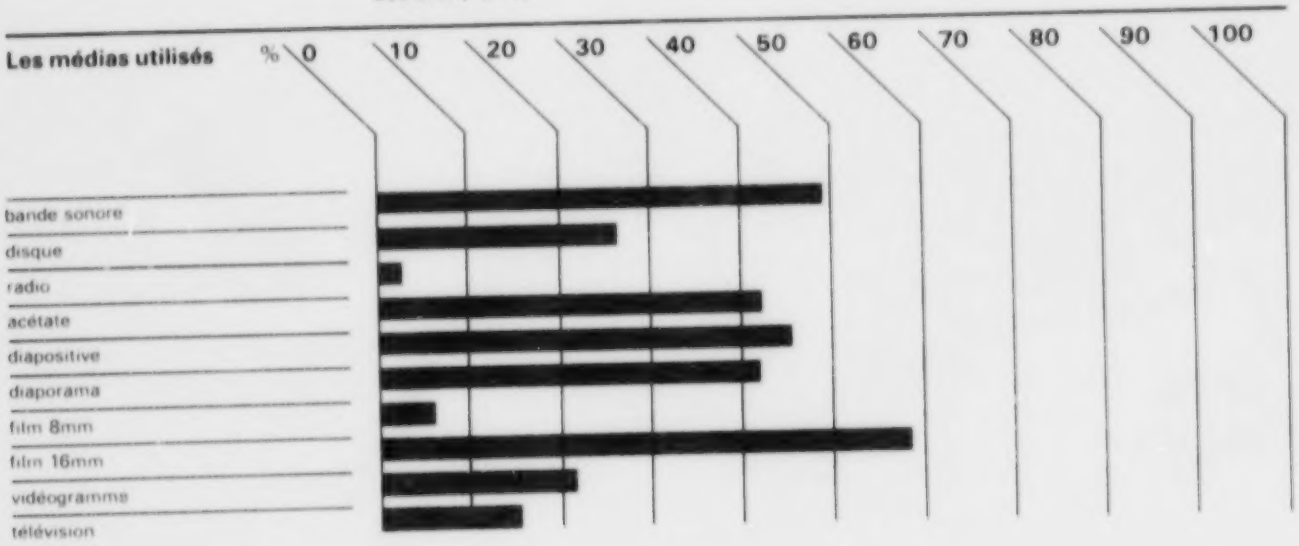
Les matières



Nombre d'utilisateurs 3 570
Nombre d'utilisations matières 4 815
Nombre moyen d'utilisation 1.35

On utilise surtout les supports audiovisuels dans l'enseignement des langues (28,2%), des sciences humaines (19,5%) et des sciences (19,4%). Ces trois (3) matières occupent 67% de l'utilisation de l'audiovisuel dans les six (6) matières du programme secondaire général. La religion et la morale, tout comme le développement personnel, ont un taux d'utilisation de plus de 10%. En dernière place, l'enseignement des arts (7,4%).

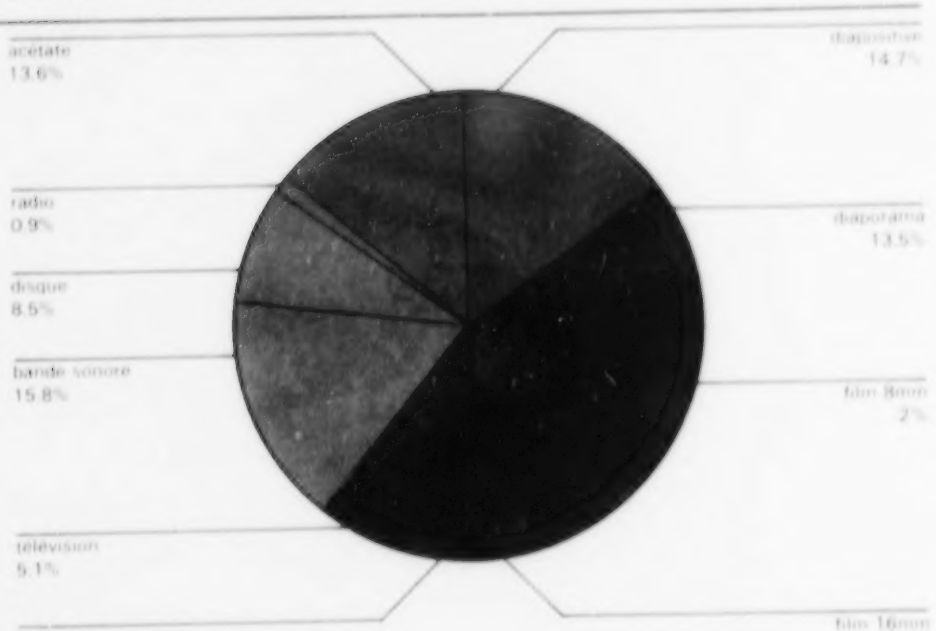
Les médias utilisés

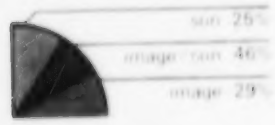


Le film 16 mm est utilisé dans 58.6% des interventions pédagogiques impliquant l'audiovisuel. Il est en cela le support le plus populaire. Intervient en second lieu la bande sonore, utilisée dans 49.2% des cas. Fait à constater, ces deux médias les plus populaires sont majoritairement utilisés dans des matières différentes. Ainsi, on a surtout recours au film 16 mm dans l'enseignement des sciences* et des activités humaines et à la bande sonore dans l'enseignement des langues et de la religion et la morale.

Dans plus de 40% des utilisations de l'audiovisuel, on fait appel à la diapositive (45.7%), à l'acétate (42.3%) et au diaporama (42%). Ce dernier support est surtout utilisé dans l'enseignement de la religion et de la morale où il compte pour 79.9% des interventions impliquant l'audiovisuel. Représentant plus d'un quart des utilisations de l'audiovisuel dans l'ensemble des matières, le disque (26.4%) est plus populaire au général qu'il ne l'est au professionnel. C'est également le cas du vidéogramme (21.7%) et de la télévision (15.7%).

L'importance de chaque moyen dans l'ensemble des médias





Nombre d'utilisations matières: 4 815
Nombre d'utilisations médias: 14 954
Nombre moyen de médias utilisés par utilisation matière: 3.1

Tout comme au professionnel, la catégorie image et son reste la plus répandue, occupant près de la moitié de l'espace global des trois (3) catégories de médias (46.5%). On remarque toutefois, en comparaison avec le professionnel, une répartition plus égale entre les autres catégories.

Les cinq (5) supports audiovisuels les plus utilisés, le film 16 mm, la bande sonore, la diapositive, l'acétate et le diaporama constituent 76.5% des utilisations de l'ensemble des médias.

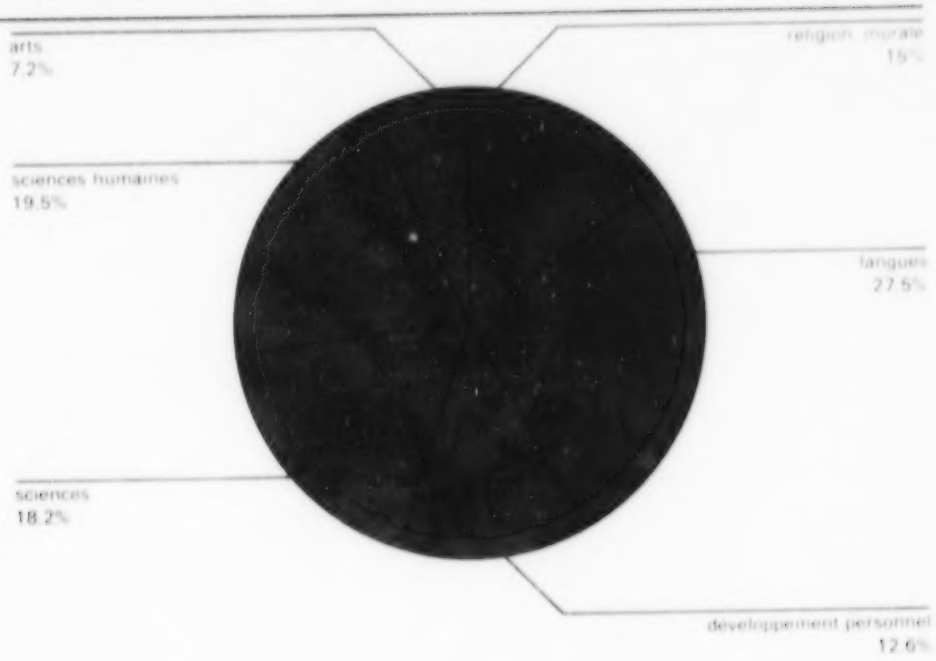
* *le terme générique* science *englobe également les mathématiques*

L'utilisation de l'audiovisuel dans l'enseignement secondaire général / les écoles polyvalentes

20

Avec un programme scolaire identique, on a ici deux (2) types d'institutions. Les écoles polyvalentes s'adressent à une population plus large que les écoles secondaires. On y compte un plus grand nombre d'appareils audiovisuels. En contrepartie, et cela dû au fait de leur densité de population, le nombre d'appareils disponibles pour cent élèves y est inférieur.

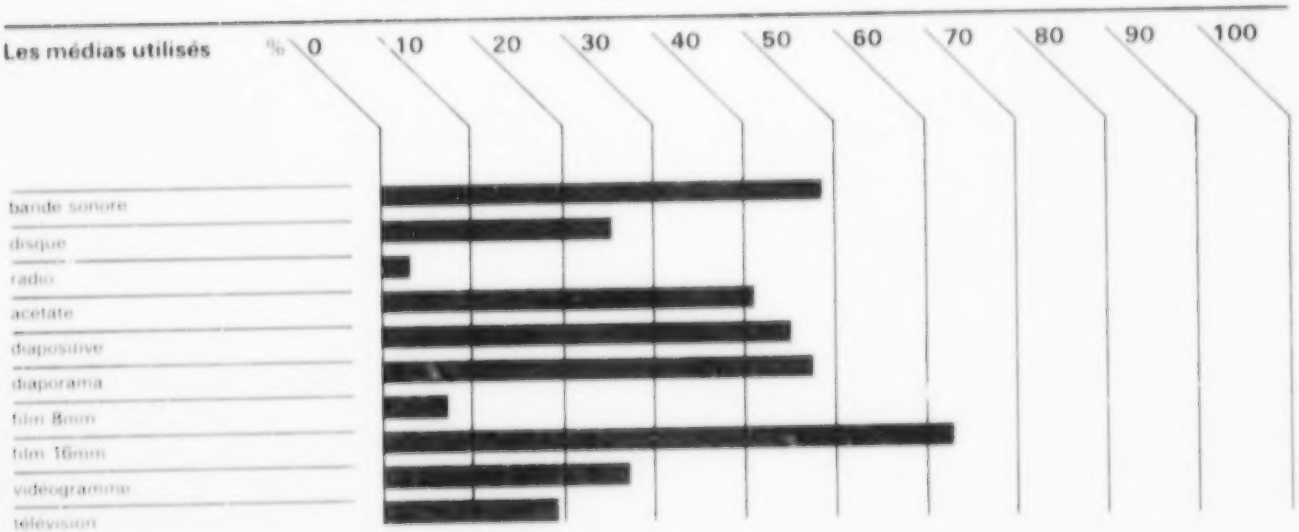
Les matières



Nombre d'utilisations matières : 3 017

L'enseignement des langues (27.5%) reste le lieu privilégié de l'utilisation de l'audiovisuel. Dans les sciences humaines (19.5%) et dans les sciences (18.2%), on remarque une très légère différence dans les taux d'utilisation. L'enseignement de la religion et de la morale représente 15% des utilisations de l'audiovisuel dans les matières, le développement personnel 12.6% et, toujours en dernier lieu, les arts 7.2%.

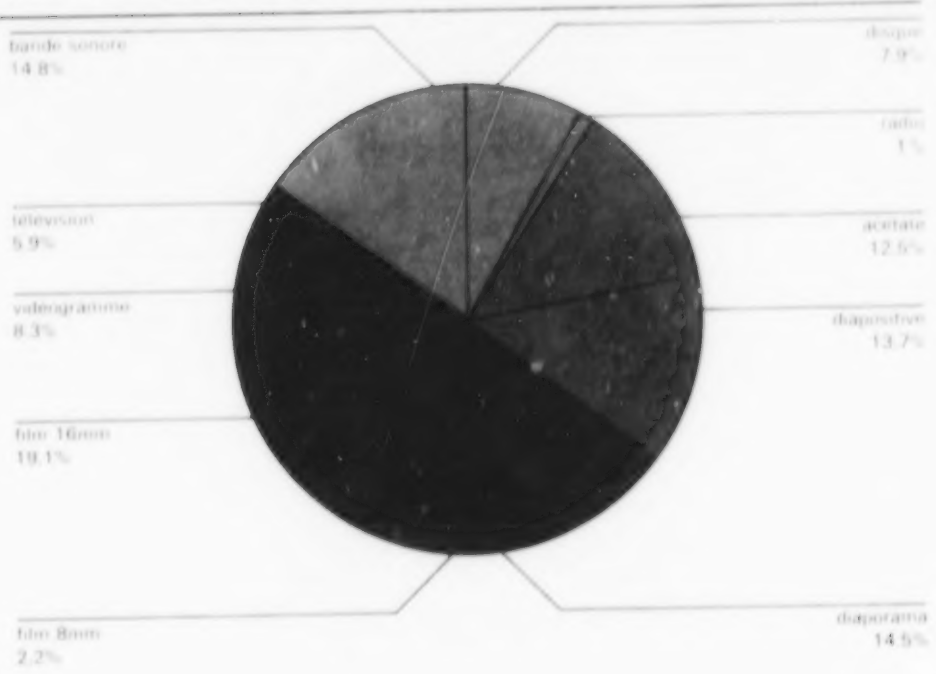
Les médias utilisés



Le film 16 mm est en tête d'affiche avec un taux d'utilisation de 63%. Le groupe constitué de la bande sonore (48.9%), du diaporama (47.7%) et de la diapositive (45.2%) présente des taux d'utilisation relativement semblables. À remarquer que la bande sonore est toujours beaucoup plus utilisée dans l'enseignement des langues (80.1%) alors que le film 16 mm est utilisé dans les sciences humaines, les sciences et le développement personnel (plus de 70% dans chacune de ces matières).

Avec un taux d'utilisation de 41.2% l'acétate occupe une position intermédiaire. Le vidéogramme et le disque représentent chacun plus du quart des utilisations de l'audiovisuel dans l'ensemble des matières. En ce qui a trait au vidéogramme (27.3%), c'est dans les polyvalentes, dans l'enseignement secondaire général, que ce support est le plus utilisé. La télévision, pour sa part, occupe 19.6% des habitudes d'utilisation des médias dans l'enseignement des matières.

L'importance de chaque moyen dans l'ensemble des médias



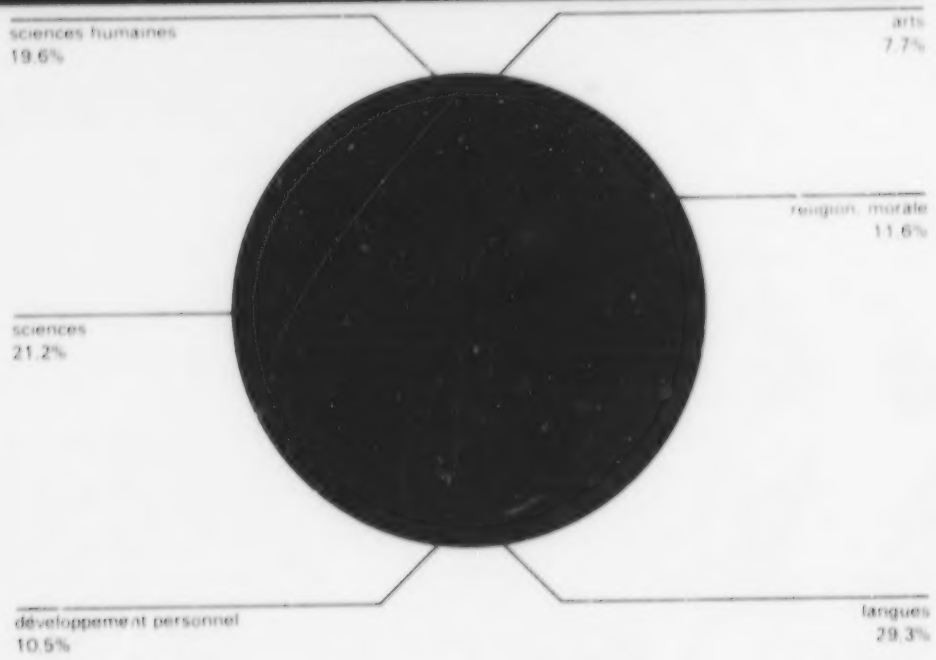
Nombre d'utilisations matières 3 017
Nombre d'utilisations médias 9 939
Nombre moyen de médias utilisés par utilisation matière 3.3

La catégorie image et son représente la moitié des utilisations de l'audiovisuel dans l'ensemble des médias. Dans cette catégorie, le film 16 mm et le diaporama totalisent 33.6%, c'est-à-dire, plus que la moyenne de chacune des deux autres catégories. Enfin, les cinq médias les plus répandus : le film 16 mm, la bande sonore, le diaporama, la diapositive et l'acétate récoltent les trois quarts des utilisations des dix (10) médias audiovisuels.

L'utilisation de l'audiovisuel dans l'enseignement secondaire général / les écoles secondaires

22

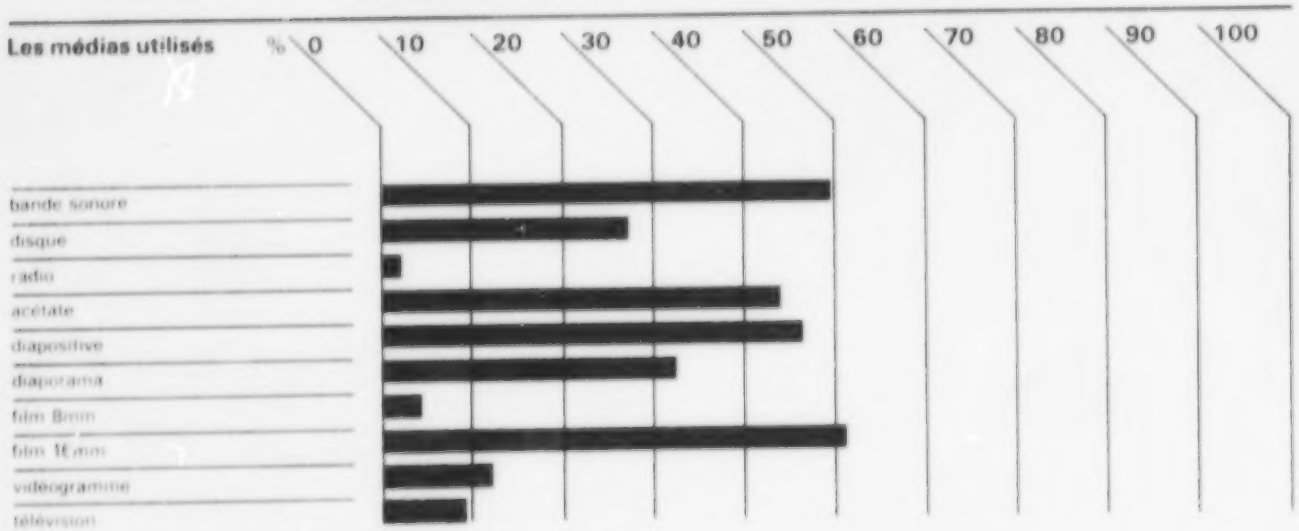
Les matières



Nombre d'utilisations matières 1 798

Tout comme dans les polyvalentes, on utilise surtout l'audiovisuel dans l'enseignement des langues (29,3%), des sciences (21,2%) et des sciences humaines (19,6%). Les taux d'utilisation, dans l'enseignement de la religion et de la morale et dans celui du développement personnel, sont, par ailleurs, plus faibles dans les écoles secondaires qu'ils ne le sont dans les polyvalentes.

Les médias utilisés



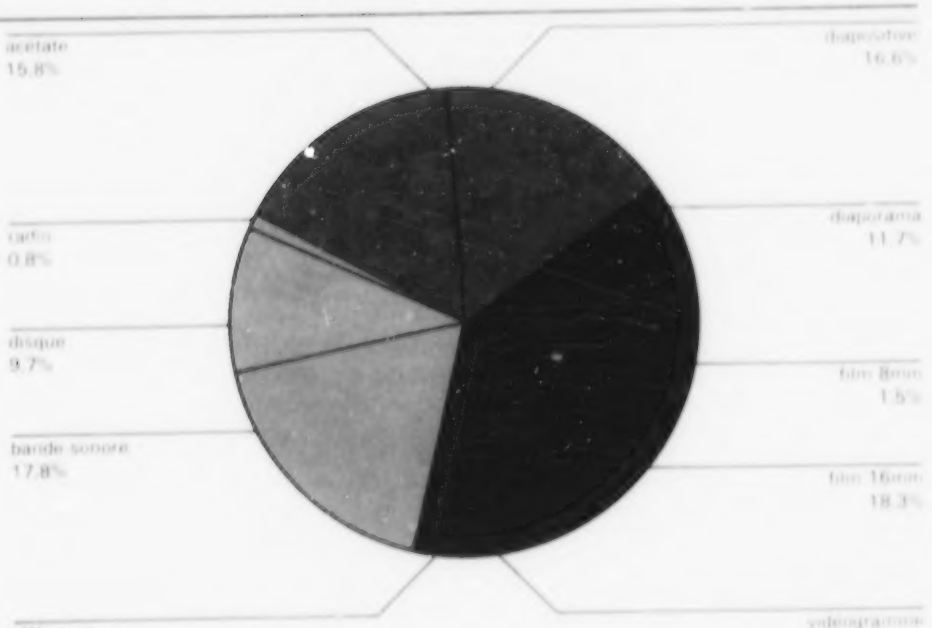
Une première constatation s'impose : la chute dans le taux d'utilisation du film 16 mm (51.2%) dans les écoles secondaires par opposition au taux d'utilisation observé dans les polyvalentes. Ce support arrive quand même en tête, représentant plus de la moitié des utilisations de l'audiovisuel dans l'ensemble des matières.

Toujours au deuxième rang, la bande sonore (49.7%), suivie de la diapositive (46.4%) et de l'acetate (44%) qui se rapproche du groupe des 45% et plus. Le diaporama (32.6%), pour sa part, affiche une retombée de quinze points en regard de son taux d'utilisation dans les polyvalentes, il représente le tiers des utilisations de l'audiovisuel.

Le disque marque une légère hausse (27.1%) alors le vidéogramme et la télévision sont nettement moins utilisés dans ce secteur d'enseignement, obtenant respectivement 12.3% et 9.2%, à peu près le dixième des utilisations des médias.

Même constante dans l'utilisation de médias spécifiques dans les principales matières où l'on a recours à l'audiovisuel : pour l'enseignement des langues, on utilise surtout la bande sonore, pour les sciences humaines, le film 16 mm et pour les sciences, le film 16 mm et l'acetate.

L'importance de chaque moyen dans l'ensemble des médias



Nombre d'utilisations matières : 1 798
Nombre d'utilisations médias : 5 015
Nombre moyen de médias utilisés par utilisation matière : 2.8

C'est dans les écoles secondaires que l'on constate la répartition la plus équilibrée entre les trois catégories de médias. D'autre part, on remarque une hausse du total des pourcentages obtenus par les cinq (5) médias les plus en usage : le film 16 mm, la bande sonore, la diapositive, l'acetate et le diaporama. Ces derniers représentent en effet 80% de l'ensemble des médias audiovisuels mentionnés.

Les taux d'utilisation des divers médias varient à la fois selon les types de formation et les types d'institutions. Dans l'enseignement primaire, on privilégie nettement les médias sonores et les supports dits «légers», alors qu'au secondaire, on utilise plus volontiers la catégorie image et son et les supports plus «lourds».

L'importance respective du type formation et du type d'institution dans les caractéristiques d'utilisation pédagogique de l'audiovisuel apparaît de façon plus évidente lorsqu'on établit un parallèle entre chacun des trois sous-groupes d'utilisation de l'audiovisuel au secondaire: formation générale dans les polyvalentes, dans les écoles secondaires, et enfin, formation professionnelle.

Selon ces deux critères, le secondaire général des polyvalentes occupe une position intermédiaire par rapport aux deux autres groupes: il a, en effet, le même programme scolaire que les écoles secondaires, tout en ayant les mêmes ressources institutionnelles que le secteur professionnel. Or, dans la répartition des taux d'utilisation des médias des trois catégories (son, image, image/son), il conserve la même position intermédiaire. Les différences sont nettement plus accentuées entre les écoles secondaires et l'enseignement professionnel.

ANNEXE

Deux unités de mesure

Pour mieux saisir les points d'articulation du traitement des données, nous suggérons de réaliser un exercice méthodologique qui, à partir du questionnaire utilisé lors de la collecte des données, reprend, étape par étape, la démarche suivie dans le traitement de ces informations.

Les matières dans lesquelles on utilise l'audiovisuel

Case 1 : Un répondant identifie deux utilisateurs de l'audiovisuel dans son école.

Case 2 : tout en spécifiant les matières d'enseignement pour lesquelles ils ont recours à l'audiovisuel.

1	2	3	4						
			SON		IMAGE	IMAGE-SON			
NOM ET PRÉNOM (enseignant)	NOM DE LA (ou des) MATIÈRE (s)	CYCLE D'ENSEIGNEMENT	Sonore intégré	Disque	Acétate	Diapos	Diaporama	Film Super 8 mm	Film 16 mm	Vidéogramme	Émission de TV
13 TREMBLAY	a FRANÇAIS				✓				✓		
JACQUES	b MATHÉMATIQUE				✓				✓		
	c HISTOIRE				✓				✓		
14 NORMAND	a FRANÇAIS				✓			✓			
MURIELLE	b ARTS										
	c										
15	a										
	b										
	c										

On enregistre ainsi deux (2) individus qui utilisent l'audiovisuel à l'occasion de cinq (5) interventions pédagogiques. Ces utilisateurs deviennent, en quelque sorte, des multiplicateurs. Voilà qui explique que la somme des individus diffère de la somme des interventions (matières impliquées).

Les médias utilisés dans l'enseignement de ces matières

Case 4* : Le répondant spécifie les médias utilisés lors de ces interventions pédagogiques. Or, il advient que, dans le cadre de l'enseignement de certaines matières, les enseignants utilisent plus d'un support. C'est donc le facteur matière qui devient, à son tour, agent multiplicateur. On comptera huit utilisations médias à l'occasion de cinq interventions pédagogiques (matières).

Le total de chaque case varie selon qu'on s'intéresse aux individus (utilisateurs), aux interventions (matières) ou aux moyens (médias). Il faut remarquer que ces calculs tiennent compte du *nombre de fois* où l'on a enregistré une réponse dans l'une ou l'autre des cases. L'importance de l'identité des éléments, qu'il s'agisse des matières ou des médias, interviendra dans un deuxième temps afin d'établir les trois (3) relations qui intéressent la recherche.

* *Les données qui ont trait au degré d'enseignement (case 3) ne sont pas traitées dans cette publication.*

- **Le taux d'utilisation de l'ensemble des moyens audiovisuels dans une matière donnée par rapport à l'ensemble des matières**

  A titre d'exemple, reprenons le cas de l'enseignement du français.
  On obtient:

  $$\frac{\text{2 interventions dans l'enseignement du français X 100}}{\text{5 interventions pédagogiques}} = 40\%$$

  L'enseignement du français représente 40% des interventions pédagogiques où l'on utilise l'audiovisuel.

- **La proportion relative de chaque moyen audiovisuel dans l'ensemble des interventions pédagogiques impliquant l'audiovisuel**

  Prenons, comme point de référence, l'utilisation de l'acétate.

  $$\frac{\text{4 utilisations acétate X 100}}{\text{5 interventions pédagogiques}} = 80\%$$

  Dans 80% des interventions pédagogiques avec supports audiovisuels, on a recours à l'acétate.

- **L'importance de chaque moyen par rapport à l'ensemble des autres médias utilisés dans les interventions pédagogiques**

  Toujours pour l'acétate.

  $$\frac{\text{4 utilisations X 100}}{\text{8 médias utilisés}} = 50\%$$

  L'acétate représente 50% des médias utilisés dans les interventions pédagogiques.

Coordination:	**Paul Danvoye**
Analyse de données:	**Sylvie Venne**
Rédaction:	**Jocelyne Archambault**
Dactylographie:	**Louise Renaud**
Conception graphique:	**Guy Pilotte**

Service de l'évaluation et des études
Direction de la technologie éducative
600, rue Fullum
Montréal (Québec)
H2K 4L1

514 873 3241